

< RENDEZ VOUS >

VERROCCHIO, MAESTRO DI LEONARDO

A PALAZZO STROZZI E AL MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO FINO AL 14 LUGLIO IN MOSTRA 120 OPERE.
UN'ESPOSIZIONE STRAORDINARIA SULL'EPOCA DI LORENZO IL MAGNIFICO

di ENRICO MORELLI



Dal 9 marzo al 14 luglio per la prima volta a Palazzo Strozzi, con una sezione al Museo Nazionale del Bargello, si possono ammirare 120 opere tra dipinti, sculture e disegni del maestro di Leonardo, Andrea del Verrocchio, uno dei maggiori artisti del Quattrocento, a confronto serrato con opere capitali di precursori, fiancheggiatori e discepoli, come Desiderio da Settignano, Domenico Ghirlandaio, Sandro Botticelli, Pietro Perugino, Bartolomeo della Gatta, Lorenzo di Credi. Saranno esposte anche sei opere di Leonardo da Vinci, di cui si celebra quest'anno il cinquecentesimo anniversario della morte. L'esposizione, curata da due tra i maggiori esperti del Quattrocento, Francesco Caglioti e Andrea De Marchi, si presenta come uno dei più importanti eventi a livello internazionale nell'ambito delle celebrazioni leonardiane. Una esposizione straordinaria che offre uno sguardo sulla produzione artistica a Firenze tra il 1460 e il 1490 circa, l'epoca di Lorenzo il Magnifico. Nella storia dell'arte solo Giotto, Donatello e Raffaello hanno dato origine a una "scuola" paragonabile a quella di Verrocchio. Tramite il suo insegnamento si formarono artisti che hanno diffuso in tutta Italia, e fuori, il gusto e il linguaggio figurativo fiorentino, come testimoniano opere quali il David in prestito dal Museo Nazionale del Bargello, uno dei simboli assoluti dell'arte del Rinascimento e della città di Firenze stessa, e il Putto col delfino, in prestito dal Museo di Palazzo Vecchio, opera capitale e modello di naturalezza. Alla scultura si affiancano dipinti supremi come la Madonna col Bambino della Gemäldegalerie di Berlino o la Madonna col Bambino e angeli e l'Arcangelo Raffaele e Tobio della National Gallery di Londra: capolavori presentati insieme per la prima volta, che attestano lo straordinario talento di Verrocchio nel campo della pittura, in cui diviene punto di riferimento per i suoi celebri allievi. La mostra è promossa e organizzata da Fondazione Palazzo Strozzi e dai Musei del Bargello con la National Gallery of Art di Washington DC (che sarà la seconda sede dell'esposizione dal 29 settembre 2019 al 2 febbraio 2020).

VERROCCHIO, LEONARDO'S TEACHER

120 WORKS ARE ON SHOW IN PALAZZO STROZZI AND AT THE MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO UNTIL 14TH JULY. AN EXTRAORDINARY EXHIBITION ON THE AGE OF LORENZO THE MAGNIFICENT

PIANTE INSOLITE E RARE AL FLORACULT DI ROMA

Dal 25 al 28 aprile a Roma ai Casali del Pino, all'interno del Parco di Veio, si svolgerà la decima manifestazione di FloraCult, mostra mercato di florovivaismo amatoriale. FloraCult è promossa, ideata e organizzata da Ilaria Venturini Fendi, imprenditrice agricola e designer e Antonella Fornai, paesaggista e curatrice della mostra. Un evento florovivaistico prestigioso che ogni anno presenta fiori e piante selezionate tra le specie più belle, insolite, rare. Segnaliamo il *Carthamus tinctorius* dal bellissimo fiore color arancio usato in campo alimentare e cosmetico, il *Chimonobambusa timidissimoda*, bambù cinese del sud est del Sichuan, l'*Acer Palmatum "koto no ito"* originario di Kyoto, che ad aprile si veste di foglie dai lobi sottilissimi.

