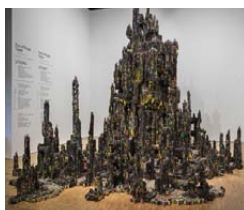


15 NOTIZIE natural

A CURA DI
DIANA DE MARSANICH



Il padiglione ceco riflette sullo spreco di energia con questa installazione composta da batterie usate.



Uno dei pannelli dedicati al regno vegetale esposti nel padiglione La Nazione delle Piante, alla Triennale di Milano.

1 XXII TRIENNALE DI MILANO - BROKEN NATURE

LA NATURA CI SALVERÀ

Cosa vedi? La scritta a caratteri fluo è una trappola che invita a guardare al mondo in modo nuovo. «La maggior parte delle persone, è portata a rispondere “una tigre”, senza rendersi conto che lo scenario, al contrario, è dominato da una giungla», ha spiegato il neurobiologo Stefano Mancuso, curatore del padiglione La Nazione delle Piante, uno dei più scenografici della XXII Triennale, Broken Nature: Design Takes on Human Survival, allestita fino al 1° settembre a Milano. «Di tutto il materiale vivente sulla terra, le piante rappresentano l'85%, mentre gli animali, uomo compreso, sono appena lo 0,03%: è dal regno vegetale che dobbiamo imparare a salvare il mondo, prima che sia troppo tardi. Le piante hanno

inventato soluzioni che vanno imitate, possono essere un modello anche per noi», ha spiegato Mancuso. Architetti, designer, scienziati, tecnologi, innovatori, studiosi di tutto il mondo sono stati invitati dalla curatrice Paola Antonelli a raccontare la grande sfida del clima che cambia in maniera propositiva. Come ha spiegato: «La mostra tematica (Broken Nature) e i padiglioni con le partecipazioni internazionali raccontano un nuovo stile di vita per rallentare o addirittura invertire gli effetti distruttivi dei cambiamenti climatici sul futuro della specie umana. L'esposizione propone una serie di stimoli e suggerimenti che possono provocare reazioni a catena e ispirare abitudini e attitudini per ricostituire i nostri legami con la natura». Biglietto: 18 euro. www.triennale.org



Sopra: i contenuti multimediali del padiglione immersivo La Nazione delle Piante, alla Triennale di Milano. In alto: Sanctuary, dell'australiana Patricia Piccinini, mostra due creature ibride umane-animali che si abbracciano. Un omaggio ai temi dell'intimità, sessualità, invecchiamento ed empatia.

Davide Bozzalla; Gianluca Di Iorio



Il mare di Porto Cervo, in Sardegna. Il Consorzio Costa Smeralda si impegna a tutelarlo.

2 Il concorso per il mare

Sei opere di letteratura di mare e tre progetti innovativi per la salvaguardia del nostro polmone blu si contendono il Premio Costa Smeralda, il concorso letterario giunto alla seconda edizione. Nel weekend dal 26 al 29 aprile, a Porto Cervo (Ot), una giuria presieduta da Roberto Cotroneo sceglierà i vincitori delle sezioni Saggistica, Narrativa e Innovazione Blu. consorziocostasmeralda.com

3 Il festival dei formaggi

È la città del Torrone, famosa anche per il suo museo dedicato al violino. Dal 12 al 14 aprile, Cremona ospita il Cheese & Friends Festival Formaggi & Sorrisi. Nel centro storico sarà possibile assaggiare e acquistare le eccellenze casearie italiane ed europee. Formaggi “appesi” come il Caciocavallo e “seppelliti” come il Fossa di Romagna. In più, show cooking con chef stellati. www.formaggiesorrisi.it

4 I 10 anni di FloraCult

Per festeggiare i 10 anni dalla sua nascita, FloraCult, la mostra mercato di florovivaismo amatoriale ideata da Ilaria Venturini Fendi ha in serbo un'edizione ricca di sorprese. Come il Giardino delle Donne 4.0, un esempio scenografico, a bassa irrigazione e manutenzione, pensato per le donne di tutte le età. Appuntamento dal 25 al 28 aprile, ai Casali del Pino di Roma. www.floracult.com