

GRAZIA

€ 2,00
settimanale n. 18-19
13/4/2022
Aprile 2022

**CRISTIANA
CAPOTONDI**
LA MIA
LIBERTÀ
IL MIO
OCEANO
MARE

**LEONARDO
DICAPRIO**
**MARION
COTILLARD**
EROI PER
L'AMBIENTE

CRISTIANA
CAPOTONDI
41 ANNI
ATTRICE

JOVANOTTI
TUTTI INSIEME
SIAMO UNA
FORZA PER
IL CLIMA

**ALESSANDRO
GASSMANN**
SARÒ SEMPRE
UN RAGAZZO
SELVAGGIO
CHE AMA
LA NATURA

**DIODATO
CAMBIERÒ**
L'ARIA DI
TARANTO

**PIANETA
VERDE
PIANETA
DI PACE**

NUMERO SPECIALE
AMIAMO
LA NOSTRA
TERRA CON LE
NOSTRE AZIONI
E UNA MODA
SOSTENIBILE

GRUPPO  MONDADORI





SOPRA, ILARIA VENTURINI FENDI, IDEATRICE DELLA MANIFESTAZIONE FLORACULT (A FIANCO).



APPUNTAMENTI

A ROMA, IL FUTURO È UN FIORE

Il tema è *Memoria e innovazione* e l'undicesima edizione di Floracult (*floracult.com*), la mostra mercato di florovivaismo ideata da Ilaria Venturini Fendi con l'esperta di giardini Antonella Fornai e l'architetto Francesco Fornai, quest'anno promette di raccontarci come le piante non solo ci tramandino il sapere dell'antichità, ma possano ispirare per nuove tecnologie sostenibili.

Aperta dal 23 al 25 aprile all'interno dell'azienda biologica I Casali del Pino, nel Parco di Veio, a pochi chilometri dal centro di Roma, Floracult presenterà al pubblico alcune rare collezioni botaniche. I bambù, oggi diventati una preziosa risorsa ambientale utilizzata per la fitodepurazione delle acque, insieme con alcune antiche varietà di gerani, tra cui il Pelargonium Apple Blossom Rosebud, prediletto dalla Regina Vittoria per la sua fioritura simile alla rosa, e il bellissimo Pelargonium Praemorsum, ormai estinto in natura, e, ancora, 25 differenti varietà di Festuca, graminacea citata da Dante nell'*Inferno*. In più incontri con artigiani, conferenze di esperti e laboratori. (E.C.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

207

