

La mostra FloraCult. al Parco di Veio la filosofia delle piante Arnaldi a pag. 21



II look La Giornata della Terra entra anche nell'armadio Cutuli a pag. 20

"The Explorer" di Elisabetta Franchi. A destra, Gianni Berengo Gardin, 91 anni



Fotografia Gianni Berengo Gardin: «Porto al Maxxi i miei tanti mondi» Santoro a pag. 22

MACRO

www.ilmessaggero.it macro@ilmessaggero.it Letteratura Cinema Viaggi VOC a Società Architettura Teatro Arte Gusto Tecnologia Musica Scienza Archeologia Televisione Salute

21

Moda

MACRO

Venerdì 22 Aprile 2022 www.ilmessaggero.it

Da domani al 25 aprile l'undicesima edizione di FloraCult ai Casali del Pino nel Parco di Veio. Una mostra mercato per ragionare sui mutamenti ambientali e conoscere le nuove tecnologie per il giardino. Tra iris e bougainvillea, anche la margherita elettrica

L'EVENTO

a bougainvillea, che nel linguaggio floreale, si fa "benvenuto". L'iris, che rimanda al-la speranza. L'Anthurium, che per gli antichi rappresentava le frecce di Cupido e, dunque, sapeva fare breccia in ogni cuore. E così via, tra piante della tradizione, con storie antiche di secoli, e coltivazioni innovative, dalla zucca turbante al pomodoro pesca, dalla fragola nera alla zucchina serpente, fino a margherita elettrica, spinacio rampicante ed erba formaggio. Sono più trame di fiori dai colori accesi - e dai profumi intensi - tra piante, cespugli, alberi, anche rari, nonché tra simboli e solleciti alla riflessione, a comporsi nell'undicesima edizione di Flora-Cult, mostra mercato di florovivaismo amatoriale organizzata dall'imprenditrice agricola e designer Ilaria Venturini Fendi, con la collaborazione di Antonella Fornai, esperta di giardini, e dell'architetto Francesco Fornai, che da domani al 25 aprile, si terrà presso I Casali del Pino, nel Parco di Veio.

L'APPROCCIO

Tema di quest'anno, memoria e innovazione, per valorizzare il passato, guardando però anche avanti. Un'occasione per riflettere su un approccio green all'esistenza. D'altronde, come dice lo scrittore Erik Orsenna, «il giardino è la filosofia resa visibile». E qui la filosofia è evidente: nel ricco cartellone di incontri, le piante sono indagate e raccontate come "custodi" del passato - nell'iter, pure venticinque varietà di Festuca, citata da Dante nell'Inferno - e come spunti per meditare sul domani, per rispondere ai mutamenti ambientali.

«Dopo lo stop per la pandemia - dice Ilaria Venturini Fendi - questa edizione ha quasi il sapore di un numero zero. Ho acquistato la tenuta nel 2003, cambiando vita. Effettuata una

serie di interventi per migliorarne anche la fruibilità, desideravo condividerla e in tale ottica è nata FloraCult, che si rivolge agli esperti ma pure a chi vuole solo stare nella natura. Sono tanti i possibili approcci al verde e la manifestazione è un contenitore vario. Ci sono piante ma anche so-

L'IMPRENDITRICE ILARIA VENTURINI FENDI: «NELLA BELLEZZA DELLA CAMPAGNA ROMANA LE PIANTE HANNO TANTO DA INSEGNARCI»



Verde, fiori, profumi una filosofia di vita



nali legati al verde, oltre a un programma di presentazioni, incontri, laboratori, installazioni. Argomento in primo piano, la sosteni-bilità, come principio da seguire e, al contempo, obiettivo da raggiungere. Ecco allora l'incontro con Stefano Mancuso e Pnat (il team di progettazione che coordina con Antonio Girardi e Cristiana Favretto), per la presentazione

gnarci».

L'ARTIGIANATO

luzioni tecnologiche all'insegna ma Stomata che usa le piante come filtri. «Perché - commenta Venturini Fendi - le piante non sono solo un ornamento, ma assicurano l'ossigenazione degli ambienti».

piante hanno tantissimo da inse-L'ALGA SPIRULINA

della sostenibilità. E c'è l'arte. È

una fiera viva che evolve nel cor-

so delle giornate. Non a caso, mol-

ti visitatori vengono più volte. So-

no quasi tre giorni terapeutici. Le

niche dalle regioni italiane e semi

da tutto il mondo si affiancano ar-

redi da giardino e oggetti artigia-

Ed ecco anche l'appuntamento con Cristiano Godano e Lagash, E il programma è articolato: all'esposizione di collezioni botaossia Luca Saporiti, chitarrista e bassista dei Marlene Kuntz, per illustrare Karma Clima, iter in residenze montane che diventerà un album "eco". Poi, per parlare di Spirulina, Gilberto Gabrielli, Federico Micheli e il Commissario Generale di Expo 2020 Dubai Paolo Glisenti - il Padiglione Italia ha "respirato" con l'impianto di microalghe di Tolo Green - che illustreranno come è nato Spiri Plant, integratore naturale per le piante. E molto ancora, inclusa l'arte. «Sedicente Moradi, nel corso della manifestazione - annundella versione domestica della cia l'organizzatrice - realizzerà "Fabbrica dell'Aria" con il siste- una scultura con rami ed elemen-



Ilaria Venturini Fendi, 56 anni, stilista e imprenditrice

ti vegetali che troverà qui».

Più modi, dunque, per immergersi nella natura. «Si può sperimentare la bellezza della campagna romana, pur rimanendo dentro la città - commenta Venturini Fendi - e si può riflettere su flora e fauna. La quasi totalità degli animali, oggi, è di allevamento. Si parla tanto di ambiente ma a questo non si pensa. Qui, invitiamo a pensare realmente alle condizioni della natura».

LA LUNA PIENA

Tra le meraviglie green, l'Ipomea alba, detta fiore di luna perché sboccia con il buio e la sua forma richiama quella della luna piena. L'esperienza insegna che attira le falene, leggenda vuole che sia abitata dalle fate. La prima "magia"? La capacità di incantare lo sguardo e vestire la notte di nuove suggestioni e

> Valeria Arnaldi © RIPRODUZIONE RISERVATA

sentori.

L'evento Nuove tecnologie per il giardino



In alto l'attrice Nina Pons alla festa delle piante (foto BONACCORSO/TOIATI)

FloraCult, la festa delle piante i vip in fila per ammirarle

Spicca tra il verde intenso della tenuta, lo sciarpone ciclamino della bella Alessandra Mastronardi, arrivata ai Casali del Pino con alcuni amici. Uno dei tantissimi volti noti apparsi, in mattinata, lungo i viali en plein air dell'undicesima edizione della mostra mercato di florovivaismo amatoriale FloraCult, (che termina domani).

Quaglia a pag. 51



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

L'EVENTO

Spicca, tra il verde intenso della tenuta, lo sciarpone ciclamino della bella Alessandra Mastronardi, arrivata ai Casali del Pino con alcuni amici. Uno dei tantissimi volti noti apparsi, in mattinata, lungo i viali en plein air dell'undicesima edizione della mostra mercato di florovivaismo amatoriale FloraCult, (che termina domani). Promossa e organizzata da Ilaria Venturini Fendi, imprenditrice agricola e designer, la kermesse offre fiori e piante rare come la margherita elettrica, lo spinacio rampicante e l'erba formaggio. Ma anche la pergola bioclimatica di Anna Fendi e Christian Grande. In tema con il fashion ecco

cappello Paola Fendi, uno delle mitiche sorelle. Cavaliere del Lavoro. Più in là Luca Cordero di Montezemolo conversa con Paolo Glisenti, Commissario generale per l'Italia di Expo 2020 Dubai. Poi quest'ultimo racconta, ad un folto pubblico, l'esperienza

scegliersi un bel

dell'impianto a base di spirulina che ha purificato l'aria del Padiglione azzurro. Perché quest'anno il tema della manifestazione è "Memoria e innova-

zione". Un modo per sottolineare che il mondo vegetale conserva un ricordo antico dal quale nasce il nuovo.

Affascinata dal tema, ma anche da tutte le altre proposte green in esposizione, Ornella Muti, in jeans e scarpe basse, molto presa dal cellulare tra una puntata e l'altra lungo gli stand. Ci sono Emma Marrone, arrivata con il nipotino, la presidente di Altaroma Silvia Venturini Fendi e Maddalena Letta. Passano Mario e Marisa Stirpe. Lunga la giornata, ricca di tanti incontri. Pausa di gusto per l'attrice Anna Ferzetti, in giacca Principe di Galles, in uno dei golosi punti



Accanto,
Alessandra
Mastronardi
appena
arrivata
ai Casali del
Pino per
scoprire le
meraviglie
di
FloraCult
Sotto, Ilaria
Venturini
Fendi

(foto BONACCORSO/TOIATI)

Folla di vip all'inaugurazione della mostra dedicata alle nuove tecnologie per il giardino

FloraCult il verde dà spettacolo



Sopra da sinistra, Paolo Glisenti e Luca Cordero di Montezemolo Accanto, Ornella Muti



ristoro della manifestazione. Sguardi di ammirazione per la giovane attrice Nina Pons, figlia della padrona di casa, e la creativa Delfina Delettrez. Nel pomeriggio si affacciano Carolina Crescentini, in stilosa giacca beige, Luca Zingaretti con la moglie Luisa Ranieri. Più tardi ecco Sergio Castellitto e Margaret Mazzantini con il figlio Pietro. Oggi Cristiano Godano e Lagash, chitarrista e bassista del gruppo dei Marlene Kuntz, parleranno del loro concept musicale centrato su riqualificazione dei territori e degrado.

Lucilla Quaglia

© RIPRODUZIONE RISERVATA



I luoghi

perture straordinarie di musei e siti archeologici. Visite guidate. Passeggiate tra i fiori. E ancora, cac-

cia al tesoro, esposizioni e nuovi progetti. Roma si

archeologico

mette in mostra - e in gioco - og-

gi, per la Festa nazionale della Liberazione, con molti appunta-

menti per regalarsi una "vacan-

za" in città. I siti archeologici statali sono aperti in via straordinaria. Si va dalle Terme di Caracalla all'Arco di MalborghetOggi per l'anniversario del 25 aprile aperture straordinarie di musei statali, parchi, siti archeologici e gallerie. Maxxi, Macro, Colosseo e Ara Pacis gli spazi da visitare

Roma apre all'arte e la Liberazione è festa di creatività

dal parco dell'Appia An-tica a quello di Ostia Antica, fino al Drugstore Museum, che, alle 10 e alle 17, ospiterà visite a cura del direttore Alessio De Cristofaro. Accessibile anche il Colosseo, dove, in questi giorni, il duo TTozoi ha collocato i telai per la raccolta di muffe, che, dopo un mese di posa, saran-no trasformati in opere per un'esposizione a settembre.

LE STORIE

Porte aperte nei musei statali, tra collezioni permanenti e mostre. Galleria Borghese Maxxi, dal mu-

seo Nazionale Romano - alle Terme di Diocleziano, Hostia di Nicola Verlato dedicata a Pasolini - alle Gallerie nazionali di arte antica, che a Palazzo Barberini ospitano Disney. L'arte di raccontare storie senza tempo, sul "backstage" di film d'animazio-



PALAZZO BARBERINI OSPITA **UNA MOSTRA SU DISNEY** AI MERCATI DI TRAIANO L'INSTALLAZIONE "SYNESTHESIA" E GASSMAN **ALL'AUDITORIUM GARAGE**

PER GLI SPAZI ALL'APERTO CI SONO IL ROSETO COMUNALE E IL BIOPARCO MENTRE FUORI CITTÀ, A TIVOLI, VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE



"Cinzia says..." al Macro e sopra una scultura di "Hostia"

ne cult, da Biancaneve e i sette nani" alla saga di Frozen. Non si dimentica la storia: ingressi a scaglioni, ogni venti minuti, al museo storico della Liberazione, in via Tasso.

GLI SGUARDI

Aperti anche alcuni dei musei civici, dai Mercati di Traiano, dove è stata da poco inaugurata Sy-nesthesia - installazione multisensoriale e interattiva, che "reagisce" a sguardi, temperatura e tatto dell'osservatore - fino a Capitolini e museo dell'Ara Pacis. Non chiudono neppure Palazzo delle Esposizioni, Macro - qui, Cinzia says..., prima antologica su Cinzia Ruggeri - e Mattatoio. Visitabili pure Vittorio Gassman il Centenario all'AuditoriumGarage, Superbarocco alle Scuderie del Quirinale, Crazy al Chiostro del Bramante. A Palazzo Bonaparte, *Jago* e *Bill Viola*, a Palazzo Cipolla, *Lon*don Calling.

LE PROPOSTE

Molte le proposte per chi desidera trascorrere la giornata nel verde. Aperto da pochi giorni, il Roseto comunale af-fascina con 1200 specie di ro-se e quelle dell'annuale "Pre-mio Roma per le Nuove Varietà", nato nel 1933. Natura in festa anche presso I Casali del Pino, nel parco di Veio, dove oggi si conclude *FloraCult*, mostra mercato di florovivaismo amatoriale organizzata da Ilaria Venturini Fendi, con la collaborazione di Antonella Fornai e Francesco Fornai. per concedersi una passeggiata tra fiori e alberi rari, approfondendo progetti all'insegna della sostenibilità.

I GIOCHI

E per chi vuole allontanarsi dalla città, a Tivoli, sono aperte Villa Adriana, ideale per una camminata nella storia, e Villa d'Este, con il suo giardino, tra giochi d'acqua, ninfei e grotte. Non mancano eventi per bimbi. Da Explora, mostre e attività. Visitabile anche il Bioparco. Cicero in Ro-me propone *Hic Sunt Pirates!*, caccia al tesoro didattica sull'Isola Tiberina. Qui, peraltro, la prima sorpresa è nelle opere di Corrado Veneziano, Le Georgiche, che l'artista ha donato alla città. Aperti pure Cinecittà World - tra le attrazioni, l'anteprima nazionale del film *La Scuola degli Ani-*mali Magici - e Roma World. E per chi sogna orizzonti lontani la meta è il Festival dell'Oriente, che chiude oggi alla Nuova Fiera di Roma, tra workshop e performance. Una giornata di festa, tra arte, natura e sorprese.

Valeria Arnaldi

