

NUMERO 468



APRILE 2023

€ 4,50 (in Italia)

Gardenia

MENSILE DI FIORI, PIANTE, ORTI E GIARDINI

IN FRANCIA
**Fior di lillà
a profusione**

COSTA AZZURRA
**A CASA DI
MARINA PICASSO**

ROMA
**I GIARDINI
SEGRETI DELLA
GALLERIA
BORGHESE**

MILANO
**I TERRAZZI DI UN
COLLEZIONISTA**

DA SCOPRIRE
**I TULIPANI
PIÙ DISCRETI**

**ABITARE
AL SALONE
DEL MOBILE**

ISSN 1124 8386

30468 >



9 771124 838008

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

Poste Italiane Spa - Spedi. abb. postale - D.L. 353/2003 art. 1, comma 1, L.0/MI. Belgio € 8,70 - Francia e Principato di Monaco € 9,70 - Germania € 10,90 - Lussemburgo € 8,20 - Portogallo (Cont.) € 7,70 - Spagna € 8,60 - Svizzera CH 13,90 - Svizzera Canton Ticino CH 12,90

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ALLE PORTE DI ROMA



Azienda agricola... in fiore

Non lontano dalle rovine dell'etrusca Veio, 174 ettari coltivati soprattutto a grani antichi, in regime biologico, si animano per **FloraCult**, manifestazione ideata da Ilaria Venturini Fendi DI SAMANTHA GAIARA

Dal 22 al 25 aprile presso I Casali del Pino, a Roma Nord, andrà in scena la 12esima edizione di **FloraCult**, che quest'anno ospiterà circa 130 espositori. Ma si sbaglierebbe pensando che questa manifestazione, fortemente voluta da Ilaria Venturini Fendi, figlia di Anna Fendi, sia soltanto una ricca mostra-mercato di piante e fiori. Invece è sempre di più un luogo dove incontrarsi, scambiare idee e condividere la passione per il verde, mettendo a disposizione la propria esperienza. È per questo che **FloraCult** negli anni è andata arricchendosi di appuntamenti, incontri e dibattiti con lo scopo di promuovere la conoscenza e l'uso delle piante. Quando nel 2003 Ilaria decise di cambiare vita, lasciando il mondo della moda (disegnava gli accessori della linea Fendissime e le scarpe Fendi), rilevò e ristrutturò la tenuta, non immaginando certo che potesse diventare il luogo ideale per lo svolgimento di una mostra-mercato del verde. «È stata l'amicizia con i paesaggisti Antonella Fornai e suo figlio Francesco a suggerirmelo», dice con gli occhi accesi dall'entusiasmo che caratterizza ogni sua →

Sopra: il viale d'ingresso alla tenuta I Casali del Pino, 174 ettari a nord di Roma, sulla via Cassia. Le pecore danno il latte con il quale si produce una quindicina di diversi tipi di formaggi, venduti in loco.
A destra: un ritratto di Ilaria Venturini Fendi con il cane Ombra, presso la fonte di epoca romana della tenuta.



APPUNTAMENTI NEL VERDE



1. Uno scorcio della passata edizione di **FloraCult**. Gli stand degli espositori trovano posto presso i casali che ospitavano il tabacchificio, oggi trasformati in agriturismo, ristorante e laboratori.
2. L'architetto Stefano Boeri, che sarà ospite della manifestazione.
3. L'arco in tufo di epoca etrusca presente all'interno della tenuta.



Incontri da non perdere

Tanti gli appuntamenti in programma in occasione della 12esima edizione di **FloraCult**, a cominciare dalla conversazione, sabato 22 aprile, tra l'architetto Stefano Boeri, che a Milano ha progettato il Bosco Verticale, ed Emanuela Rosa-Clot, direttore della nostra rivista, che dialogheranno sull'importanza del verde nei centri urbani. Domenica 23 aprile, invece, Livia Imperiali, uno dei proprietari del Giardino Giusti a Verona, uno dei più noti giardini all'italiana tardo rinascimentali del

nostro Paese, racconterà come i cambiamenti climatici influiscano sulla scelta delle piante nei giardini storici. Martedì 25 aprile, Andrea Mati, esperto nella progettazione di giardini terapeutici, presenterà il suo libro *Salvarsi con il verde* (Giunti Editore).



impresa, «e, sempre grazie a loro, ho potuto conoscere e innamorarmi del mondo del florovivaismo, del quale sapevo poco, e che ha alimentato la mia passione per la natura e la vita di campagna, instillatami da mio padre fin da bambina». Divenuta imprenditrice agricola, Ilaria ha trasformato un luogo di 174 ettari abbandonato e incolto, ma di grande suggestione paesaggistica, in una moderna e funzionale azienda agricola biologica, dove si coltivano cereali antichi. Il rispetto dell'ambiente e della sostenibilità sono il motore pulsante dell'azienda. «Qui, per esempio, non vengono eseguite arature profonde», ci dice Ilaria. «E questo per rispettare la stratificazione del suolo e gli organismi viventi che lo abitano, e perché ci troviamo in una zona ad alta intensità archeologica». Accanto all'azienda, oltre 2.500 anni fa, sorgeva infatti la città etrusca di Veio. Gli edifici presenti nella tenuta, risalenti all'inizio del Novecento, hanno invece subito un rispettoso restauro conservativo e sono stati trasformati in caseificio, agriturismo, ristorante e in un ampio spazio creativo. In una delle costruzioni Ilaria ha sistemato il suo atelier. «Nel 2006 infatti sono ritornata alla moda», dice, «ma con una prospettiva radicalmente nuova». Carmina Campus, questo il nome del nuovo marchio, realizza infatti borse con materiali riciclati, legati a progetti sociali. *

Info: **FloraCult**, dal 22 al 25 aprile nella tenuta I Casali del Pino, via Giacomo Andreassi 30, Roma, cell. 334 2517997, www.floracult.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA